

setlementti
UKONHATTU



Graafinen ohjeisto

Sisällys

Graafisen ohjeiston tarkoitus	2
Yhdistyksen kuvaus	3
Yhdistyksen tunnus	4
Symboliikka	5
Rakenne	6
Värit	7
Suoja-alueet	8
Käyttö	9
Typografia	10
Sovellukset	
Kirjepohjat	11
Käyntikortti	12
Kirjekuoret	13
Saate	14
Esityspohjat	15
Esitteet	16
WWW-sivut	18
Aineisto CD:n sisältö	19

Graafisen ohjeiston tarkoitus

Setlementti Ukonhattu ry:n graafinen ohjeisto sisältää ilmeeseen liittyvät graafiset elementit sekä ohjeet niiden käyttöön, joiden tarkoituksena on luoda yhdistyksen yhtenäinen graafinen ilme.

Graafinen ohjeisto on tarkoitettu apuvälineeksi niille, jotka suunnittelevat ja työstävät yhdistyksen tiedottamiseen, viestintään ja graafiseen suunnitteluun liittyviä materiaaleja.

Joulukuussa 2007
Anssi Toivanen
Kuopion Muotoiluakatemia
Graafinen viestintä

Yhdistyksen kuvaus

Setlementti Ukonhattu ry on leppävirtalainen vuonna 1995 perustettu Suomen Setlementtiliiton jäsenyhdistys.

Keskeisiä työmuotoja ovat mielenterveystyö, kehitysvammaistyö, vapaaehtoistyö sekä lapsi- ja perhetyö.

Ukonhatun toiminta-ajatuksena on parantaa ihmisten elämänlaatua, kehittää ja tuottaa monialaisia sosiaali- ja terveyspalveluita sekä toteuttaa ja edistää vapaaehtoistoimintaa.

Arvot

1. Yksilön oikeuksien kunnioittaminen
2. Erilaisuuden hyväksyminen
3. Yhteisön toimiminen yksilöntukena
4. Tasa-arvoisuus

Perustehtävät

- kehittää hyvinvointia edistäviä toimintamuotoja
- edistää yksilön elämänhalua
- vahvistaa ihmisen lähimmäisyyttä
- mahdollistaa elinikäistä oppimista

Visio

Ukonhattu on savossa toimiva joustava korkeatasoisia sosiaali- ja terveysalan palveluita tuottava asiantuntijajärjestö.

Yhdistyksen tunnus

Symboliikka



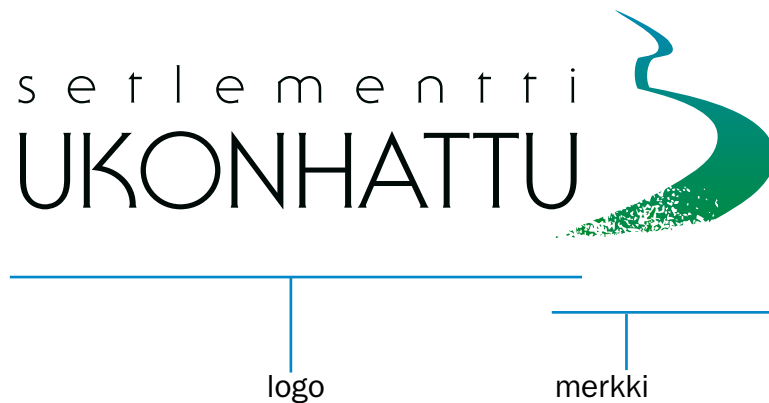
Setlementti Ukonhattu ry:n merkin suunnittelun lähtökohtana oli yhdistyksen toiminta, arvot, visio ja niiden visualisoiminen.

Merkki ”Koti mäellä” kuvastaa yhdistyksen asiakkaan yksilölliset tarpeet huomioivaa toimintaa, jossa tarjotaan kodikas, turvallinen ja ohjattu palveluasumisympäristö ja siihen liittyvää yhteisöllistä toimintaa. Merkki kuvastaa myös kodin ja perheen omaista lähimmäiset huomioon ottavaa vapaaehtoistoimintaa.

Lisäksi merkissä on tuotu esille yhdistyksen infrastruktuuria. Yhdistyksen päätoiminta on keskittynyt Leppävirran Kauppilanmäelle. Mäeltä on avarat näkymät ympäri pitäjän. Kimppatalon alueen rakennusarkkitehtuurissa on vaikutteita perinteisestä talonpoikaistyylisestä, joka on myös edustettuna merkissä.

Yhdistyksen tunnus

Rakenne



Setlementti Ukonhattu ry:n tunnus koostuu merkistä ja logosta. Logoa ei voi käyttää ilman merkkiä.

Tunnus soveltuu parhaiten käytettäväksi vaaleilla taustoilla.

Tunnusta voidaan käyttää värillisenä ja harmaasävyisenä. Harmaasävyistä versiota käytetään silloin, kun ei ole mahdollista käyttää värillistä versiota esim. tulostettaessa.

Mustaa tunnusta käytetään vain poikkeustapauksissa, jos värillinen tai harmaasävyinen versio ei sovellu käytettäväksi esim. leimasimissa.



Yhdistyksen tunnus

Värit





Tunnuksen tekstiosa on mustalla. Värillinen merkki koostuu vihreän ja sinisen väriliu'usta.

Harmaasävyinen merkki koostuu harmaiden 50% ja 70% väriliu'usta.

Sovelluksissa voidaan käyttää muiden graafisten elementtien väreinä myös punamultaa sekä sinisen, vihreän ja punamullan värisävyjä eli tintejä esim. 10% ja 20%.

RGB värejä käytetään www-sivuilla ja CMYK sekä PMS värejä painotuotteissa.

RGB

	r0	g0	b0
	r78	g151	b3
	r91	g46	b229
	r128	g24	b24



CMYK

c0	m0	y0	k100
c89	m7	y100	k2
c76	m31	y0	k0
c30	m99	y97	k27

PMS

Process Black C
355 C
313 C
484 C

Harmaasävyt CMYK

	c0	m0	y0	k70
	c0	m0	y0	k50

Yhdistyksen tunnus

Suoja-alueet

Tunnuksen suoja-alueiden sisälle ei saa sijoittaa mitään muita graafisia elementtejä. Tunnuksen suoja-alueeksi on määritetty sinisellä varjostettu alue, joka on yhtä korkea ja leveä, kuin logon ja merkin korkeusero (X) tunnuksen alaosassa.



Yhdistyksen tunnus

Käyttö

Yhtenäisen ilmeen säilyttämiseksi yhdistyksen tunnuksen graafisia elementtejä eikä mittasuhteita saa muuttaa. Muuten tunnusta voidaan vapaasti skaalata käyttötarkoitukseen sopivaksi. Tunnuksen minimikorkeus on 13 mm. Tunnusta ei saa esittää sen pienempänä.

Älä sijoita tunnusta tummalle tai kuvioidulle taustalle. Älä lisää tunnuksen lisäefektejä kuten mm. varjostusta. Älä tulosta värillistä tunnusta mustavalkotulostimella.



Typografia

ITC Franklin Gothic Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää

1234567890(!"#\$%&/=?.,:;)

ITC Franklin Gothic Demi

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää

1234567890(!"#\$%&/=?.,:;)

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää

1234567890(!"#\$%&/=?.,:;)

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää

1234567890(!"#\$%&/=?.,:;)

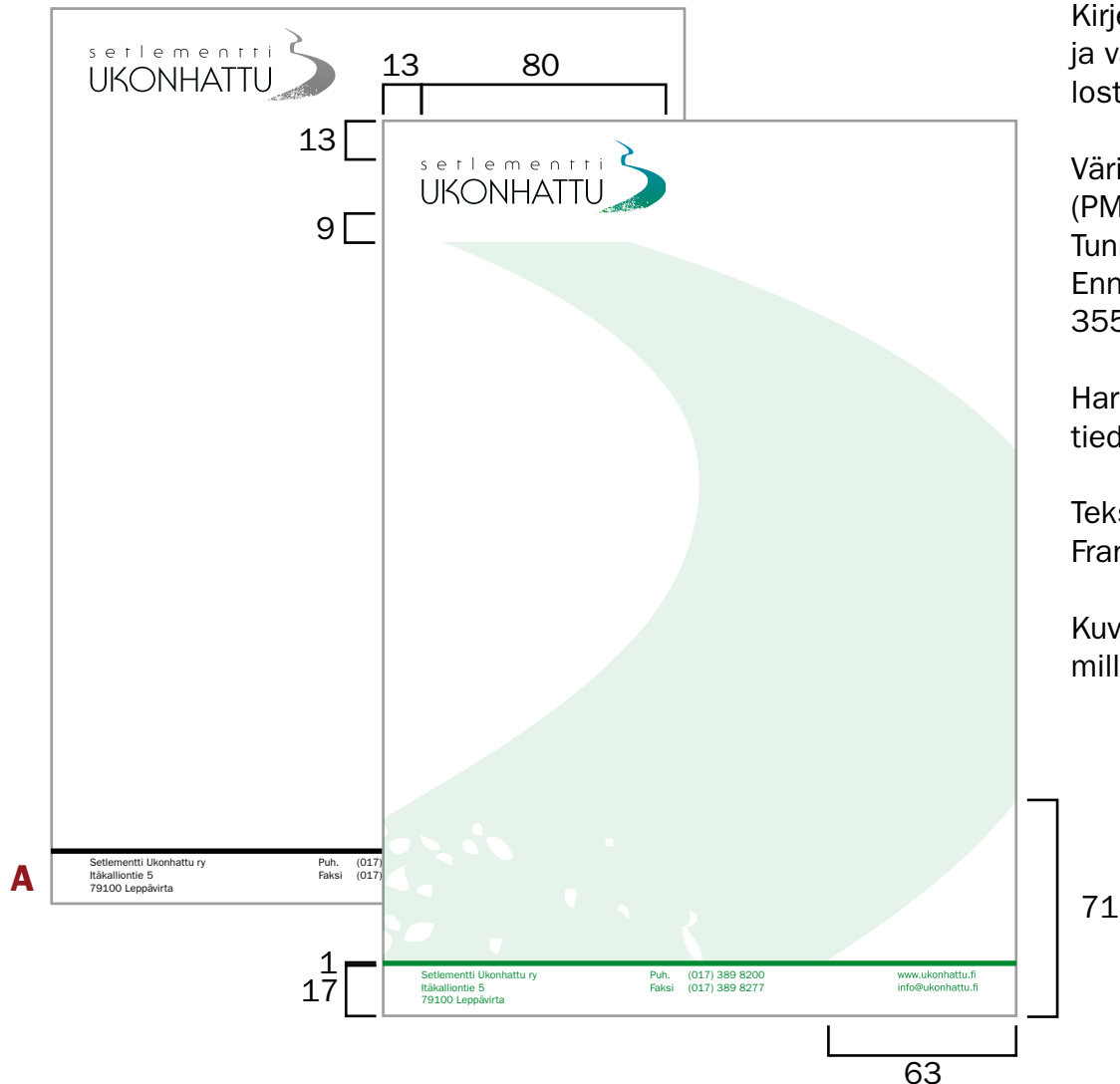
Setlementti Ukonhattu ry:n logon perustana on ITC Serif Gothic Light kirjaintyyli. Vuonna 1972 Herb Lubalin ja Tony DeSpigna toimesta suunniteltu kirjaintyyli luokitellaan koristeellisiin kirjantyyliin.

Setlementti Ukonhattu ry:n graafisissa tuotteissa on käytetty ITC Franklin Gothic kirjaintyyliä. ITC Franklin Gothic on samanmuotoinen kuin logon kirjaintyyli sekä nykyaikainen ja selkeä kirjaintyyppi, jota voidaan käyttää monipuolisesti eri yhteyksissä. Lähinnä paksuksi otsikkotyyliksi Morris Fuller Bentonin 1902-1912 suunnittelema groteskikirjaintyyppi toimii myös esiteteksteissä, koska tyylistä on ohuempia leikkauksia. ITC Franklin Gothic Demi ja Heavy ovat otsikoissa käytettäviä leikkauksia.

Jos ITC Franklin Gothic tekstityypin käyttö on mahdotonta, se voidaan korvata Arialilla.

Sovellukset

Kirjepohjat



Kirjepohjia on kaksi mallia. Värillinen malli on tarkoitettu painettavaksi ja väritulostimella tulostettavaksi. Harmaasävymalli on mustavalkotulostukseen.

Värillisessä mallissa pääelementtinä on tunnuksen kaari vihreällä (PMS 355 C, CMYK c89, m7, y100, k2) 10% sävyllä ja teksti vihreällä. Tunnuksen kaari on suurennettu 20,5 kertaiseksi tunnuksen kaaresta. Ennen yhteystietoja on koko sivun levyinen 1 mm paksu virheä (PMS 355 C, CMYK c89, m7, y100, k2) poikkiviiva.

Harmaasävymallissa on ainoastaan tunnus, viiva ja yhteisön osoitetiedot mustalla.

Tekstityyppinä käytetään yhteystiedoissa (kuvassa kohta A) ITC Franklin Gothic Std Book-leikkausta, pistekoko on 10 ja riviväli 12.

Kuvissa pohjat on esitetty 40% todellisesta koosta. Mitat kuvissa millimetrejä.

Sovellukset

Käyntikortti

Koko: 90 x 50 mm. Paperi on päällystetty valkoinen esim. Artic The Matt 300g/m².

Päaelementit ovat tunnus ja taustalla tunnuksen vihreä (PMS 355 C, CMYK c89, m7, y100, k2) kaari 10% sävyllä. Tunnuksen kaari on suurennettu 11 kertaiseksi tunnuksen kaaresta.

Työntekijän nimi (kohta A) on ITC Franklin Gothic Std Demi kirjaintyyliä: pistekoko 12 ja riviväli 14,4. Tittelin (kohta B) kirjaintyyli on ITC Franklin Gothic Std Book: pistekoko 8 ja riviväli 9,6. Tittelin jälkeen on kaksi tyhjää riviä samalla tyyliä. Yhteystiedot (kohta C) ovat ITC Franklin Gothic Std Book kirjaintyyliä: pistekoko 6 ja riviväli 7,2.

Käyntikortti on kuvassa luonnollisessa koossaan ja mitat ovat millimetrejä.



Sovellukset

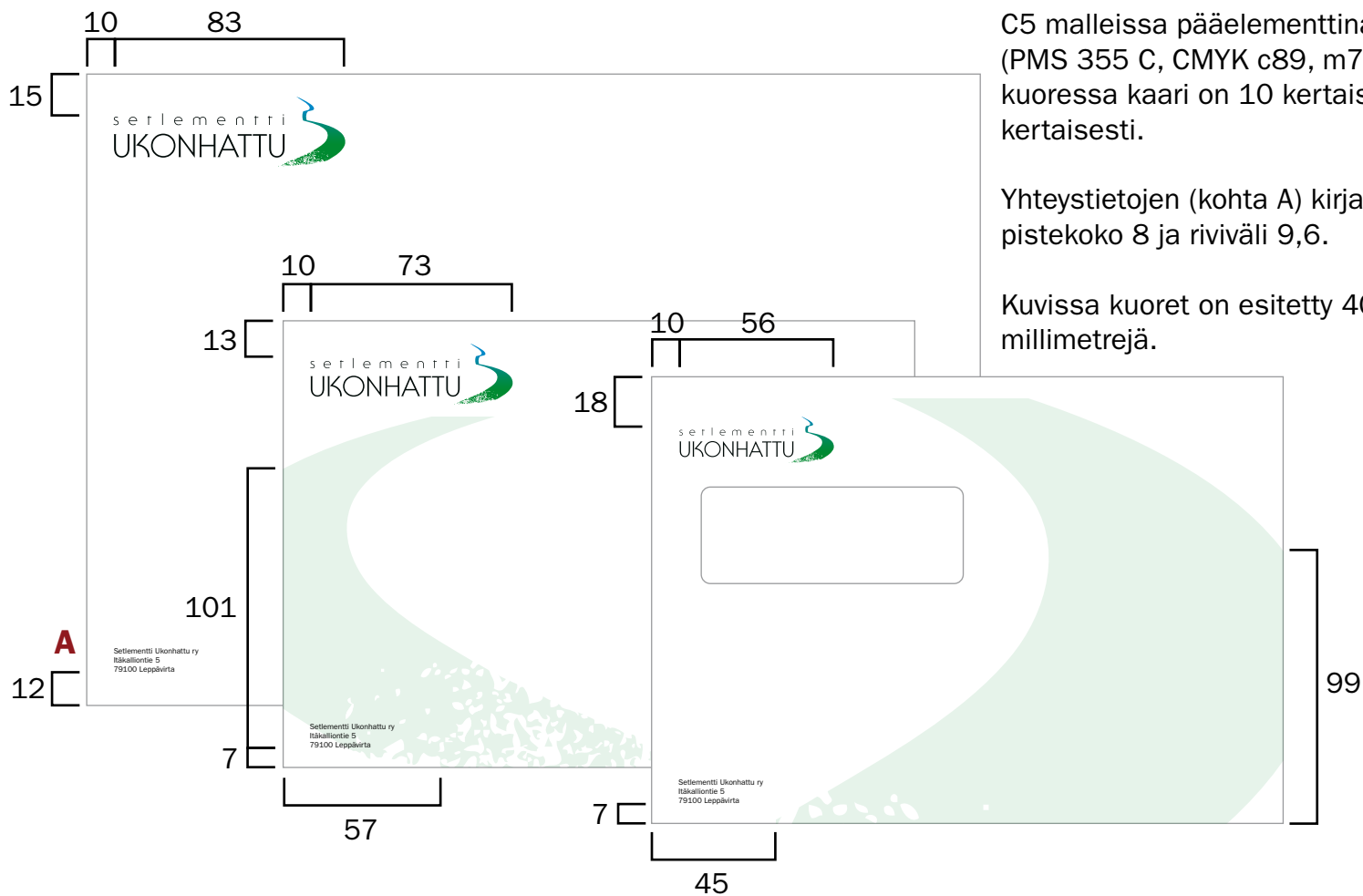
Kirjekuoret

Kirjekuoria on kahta kokoa: C4 ja C5. C5 koossa on kaksi mallia: ikkunaton ja ikkunallinen.

C5 malleissa pääelementtinä on tunnuksen kaari vihreällä (PMS 355 C, CMYK c89, m7, y100, k2) 20% sävyllä. Ikkunattomassa kuoressa kaari on 10 kertaisesti suurennettu ja ikkunallisessa 23,5 kertaisesti.

Yhteystietojen (kohta A) kirjaintyyli on ITC Franklin Gothic Std Book: pistekoko 8 ja riviväli 9,6.

Kuvissa kuoret on esitetty 40% todellisesta koosta. Mitat kuvissa millimetrejä.



Sovellukset

Saate

Saate on kokoa A6. Paperi on päällystetty valkoinen esim. Arctic The Matt 90g/m².

Saatteen kirjaintyyli (kohta A) on ITC Franklin Gothic Std Book: pistekoko 10 ja riviväli 12 paitsi yhteystietojen (kohta B) kirjaintyyli pistekoko 9 ja riviväli 10,8.

Kuvassa saate on esitetty 75% todellisesta koosta. Mitat kuvissa millimetrejä.

5 48

9

8

5

30

3

5

serlementti
UKONHATTU

SAATE

Pvm. _____

Vastaaottaja: _____

Lähetäjä: _____

käyntinne puhelumme sopimuksemme kirjeenne
 tiedoksi hyväksyttäväksi allekirjoitusta varten
 soittamaan maksamaan palauttamaan

Lähetämme
Pyydämme

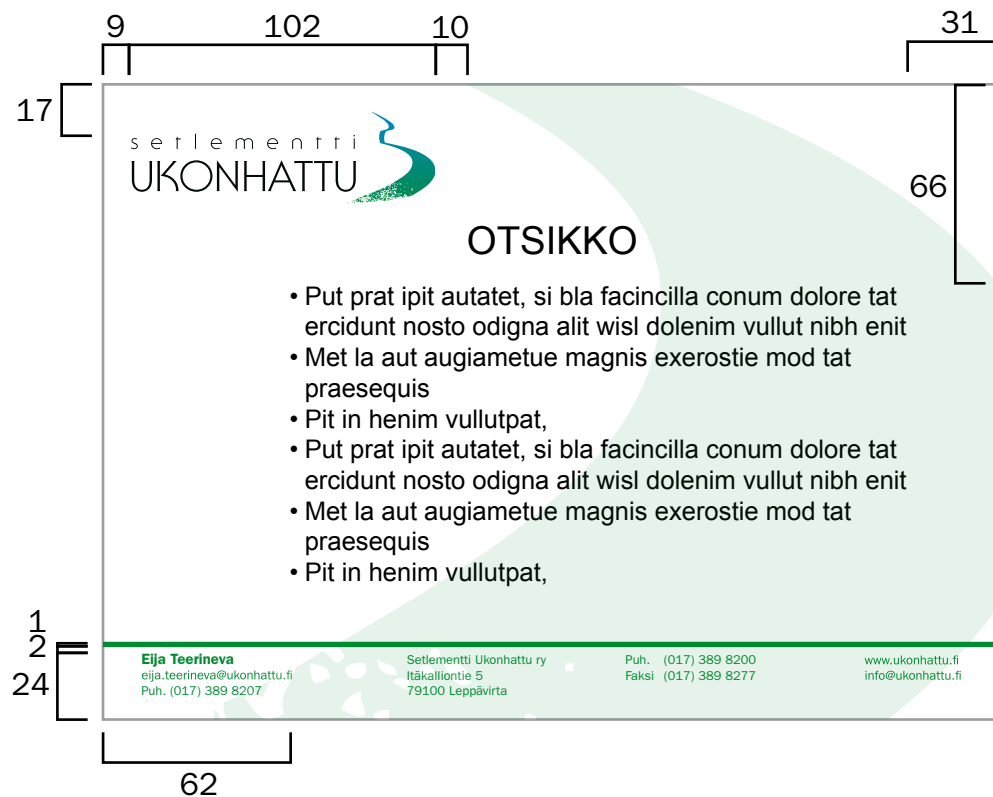
Setlementti Ukonhattu ry, Itäkalliontie 5, 79100 Leppävirta
Puh. (017) 389 8200, Faksi (017) 389 8277 www.ukonhattu.fi, info@ukonhattu.fi

A

B

Sovellukset

Esityspohjat



A4 kokoisia esityspohjia on kaksi vaihtoehtoista mallia: kaari ja köynnös vihreän (RGB r78, g151, b3) 20% sävyllä. Kaari on suurennettu 17,1 kertaisesti. Köynnöstä voidaan käyttää myös muissa sovelluksissa. Poikkiviiva ja yhteystiedot ovat vihreällä (RGB r78, g151, b3). Otsikon (kohta A) kirjaintyyli Arial Regular pistekoko 36 sekä listatekstin (kohta B) pistekoko 24 ja riviväli 28,8. Yhteystietojen (kohta C) pistekoko 14 ja riviväli 16,8.

Kuvissa pohjat on esitetty 40% todellisesta koosta. Mitat kuvissa millimetrejä.



Sovellukset

Esitteet

Edellä esitettyjä ohjeita sovelletaan esitteissä ja muissa painotöissä. Tällä aukeamalla on esimerkkejä esitteistä.



Keritty A4 esite

Päivätoiminnan, kriisiasumisen ja vapaaehtoistoiminnan esitteet ovat kokoa A4, 6 sivuiset ja ne on taitettu kerien. Paperi on päällystetty valkoinen esim. Artic Silk 130g/m².

Pääelementit näissä esitteissä ovat tunnuksen kaarenmuotoiset kuvakollaasit ja niiden taustalla vihreä (CMYK c89, m7, y100, k2) kaari 20% sävyllä.



Sovellukset

Esitteet



Nidottu A5 esite

Palveluasumisen esite on kokoa A5, nidottu ja 12 sivuinen. Paperi on päällystetty valkoinen esim. Artic Silk 130g/m².

Pääelementit tässä esitteessä on suuret kuvat ja taustalla tunnuksen vihreä (CMYK c89, m7, y100, k2) ja sininen (CMYK c76, m31, y0, k0) kaari sekä sivuelementtinä köynnös 20% sävyllä.

Esitteissä kirjaintyyleinä on käytetty otsikossa ITC Franklin Gothic Std Demi pistekoko 14 ja riviväli 16,8 sekä leipäteksteissä ITC Franklin Gothic Std Book pistekoko 10 ja riviväli 12.



Sovellukset

WWW-sivut

Tässä esimerkissä on ohjeita sovellettu www-sivujen ulkoasuun.

Sivuston ulkoasu on toteutettu CSS:llä, jossa on määritelty tekstien kirjaintyyliksi Verdana.

Otsikoiden ja navigoinnin väriyksessä on käytetty vihreää (RGB r78, g151, b3) ja linkeissä punamultaa (RGB r128, g24, b24) sekä sinistä (RGB r91, g46, b229).



Aineisto CD:n sisältö

Graafinen ohjeisto

Ukonhattu_graafinen_ohjeisto.pdf

Yhdistyksen tunnus

Värillinen

Ukonhattu_tunnus_vari_PMS.eps
Ukonhattu_tunnus_vari_PMS.pdf
Ukonhattu_tunnus_vari_PMS.tif
Ukonhattu_tunnus_vari_CMYK.eps
Ukonhattu_tunnus_vari_CMYK.pdf
Ukonhattu_tunnus_vari_CMYK.tif
Ukonhattu_tunnus_vari_RGB.gif

Harmaasävy

Ukonhattu_tunnus_harmaa_CMYK.eps
Ukonhattu_tunnus_harmaa_CMYK.pdf
Ukonhattu_tunnus_harmaa_CMYK.tif
Ukonhattu_tunnus_harmaa_RGB.gif

Musta

Ukonhattu_tunnus_musta_CMYK.eps
Ukonhattu_tunnus_musta_CMYK.pdf
Ukonhattu_tunnus_musta_CMYK.tif

Sovellukset

Kirjepohjat

Värillinen

Ukonhattu_kirjepohja_vari_PMS.pdf
Ukonhattu_kirjepohja_vari_CMYK.pdf
Ukonhattu_kirjepohja_vari.dot

Harmaasävy

Ukonhattu_kirjepohja_harmaa.dot

Käyntikortti

Ukonhattu_kayntikortti_PMS.pdf
Ukonhattu_kayntikortti_CMYK.pdf

Kirjekuoret

Ukonhattu_kirjekuori_C4_PMS.pdf
Ukonhattu_kirjekuori_C5_PMS.pdf
Ukonhattu_kirjekuori_C5_ikkuna_PMS.pdf
Ukonhattu_kirjekuori_C4_CMYK.pdf
Ukonhattu_kirjekuori_C5_CMYK.pdf
Ukonhattu_kirjekuori_C5_ikkuna_CMYK.pdf

Saate

Ukonhattu_saate_A6_PMS.pdf
Ukonhattu_saate_A6_CMYK.pdf

Esityspohjat

Ukonhattu_esityspohja_tunnus.pot
Ukonhattu_esityspohja_koynnos.pot

Esitteet

Keritty A4

Ukonhattu_esite_A4_CMYK.pdf

Nidottu A5

Ukonhattu_esite_A5_CMYK.pdf